

LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX

	DÉCADA	MOVIMIENTO	CARACTERÍSTICAS	GÉNERO Y AUTORES
PREGUERRA (Hasta 1936)	1.890	Generación 98	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visión crítica de la situación socio-política 2. Importa más el contenido que la forma 3. Tiene un carácter mayoritario. 	Ensayistas: Unamuno y Maeztu, Azorín Novelistas: Pío Baroja, Azorín, Unamuno y Valle-Inclán Teatro: Azorín, Unamuno y Valle-Inclán
	1.900	Modernismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evasión de los problemas 2. Mayor importancia la forma que el contenido. 3. contenido. 4. Tiene un carácter minoritario 	Poesía: Rubén Darío, Manuel Machado y Juan Ramón Jiménez Teatro: Francisco Villaespesa y Eduardo Marquina
	1.910	Novecentismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se caracteriza por su Europeísmo. 2. Liberalismo político. 3. Cultivan el arte por el arte. 4. Gran objetividad. 5. Pretenden una obra bien hecha, pulcra. 	Historiadores: Américo Castro y Claudio Sánchez Albornoz Ensayistas: José Ortega y Gasset, Gregorio Marañón y Eugenio D'Ors. Novelistas: Gabriel Miró y Ramón Pérez de Ayala Poetas: Juan Ramón Jiménez Mantecón.
	1.910-20	Vanguardismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Son movimientos efímeros 2. Se produce una ruptura con la literatura anterior. 	Prosa:(greguería) Ramón Gómez de la Serna Ensayistas: Guillermo de la Torre.
	1920-30	Generación 27	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se compone de un grupo de poetas (10). 2. Nace para conmemorar el tricentenario de la muerte de Góngora 3. Cultivan el arte por el arte. 	Teatro: García Lorca, Pedro Salinas y Rafael Alberti. Poesía: todos
POSGUERRA (Desde 1936 hasta la actualidad)	1940-50	Literatura Arraigada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa el conformismo con la situación 2. Literatura íntima y personal 3. Se cultivan todos los géneros 	Luis Rosales, Luis Felipe Vivanco, Leopoldo Panero Camilo José Cela, Miguel Delibes, Carmen Laforet José María Pemán, Leopoldo Calvo Sotelo, Luca de Tena
	1950-62	Literatura Desarraigada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura de carácter social y omprometida 2. Importa más el contenido que la forma 3. La literatura es un arma de protesta y lucha 	Blas de Otero, Gabriel Celaya, J. Gil de Biedma. Cela, Delibes, Caballero Bonald, Sánchez Ferlosio, Martín Santos. A. Buero Vallejo, Alfonso Sastre, Lauro Olmo, Antonio Gala
	1962-75	Literatura Experimental	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura íntima 2. Importa más la forma 3. Se introducen nuevas técnicas extranjeras 	Guillermo Carnero, Pere Gimferrer, Luis Alb. De Cuenca Cela, Delibes, Juan Goytisolo, Alfonso Grosso José Ruibal, Martínez Mediero, Fernando Arrabal, Antonio Gala
	1975-...	Literatura actual	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se continúa lo anterior 2. Preocupación humana 3. Se vuelve a lo clásico 	Guillermo Carnero, Blanca Andreu, Ana Rosseti Vázquez Montalbán, Eduardo Mendoza, Muñoz Molina. Francisco Nieva, F. Arrabal, Gala.