

III. LOS GÉNEROS LITERARIOS

Por género literario se entiende la manera de agrupar y clasificar las distintas obras literarias según el tema, la estructura o el fin que persiga el autor.

<u>ÉPICA</u>	<i>Es el género literario donde se cuenta algo de manera objetiva y, normalmente, referido al pasado.</i>		
	Verso	Epopeya P. épico Romance	Obra épica que narra las hazañas de un pueblo o colectividad. Ej.: La Iliada o la Odisea Obra que relata las hazañas de un héroe. Ej.: Cantar o Poema de Mío Cid Composición lírico-narrativa característica de nuestra literatura. Ej.: Romance del prisionero
	Prosa	Leyenda Cuento Fábula Novela	Es una narración imaginaria situada en un lugar y tiempo determinados. Ej.: El Miserere, Los ojos verdes Narración ficticia breve. Ej.: Juan sin miedo Obra narrativa que transmite una enseñanza mediante un ejemplo (moraleja). Ej.: La zorra y el cuervo Obra en prosa que representa un constante fluir de afectos, sentimientos, pensamientos, etc. (Caballería, picaresca, fantástica, de misterio, de terror, ciencia ficción, satírica, costumbrista, humorística, histórica, etc.). Ej.: La historia interminable
<u>LÍRICA</u>	<i>Composiciones poéticas donde el autor nos habla de sus sentimientos expresándolo de manera subjetiva.</i>		
	C. Mayores	Himno Oda Epístola Sátira Elegía Égloga Canción Epigrama	Composición que expresa los ideales o sentimientos de una colectividad. Poema lírico destinado a la exaltación de una persona o cosa (religiosa, filosófica, heroica, amorosa, etc.). Poema escrito en forma de carta con un fin didáctico. Composición que sirve para censurar vicios o situaciones. Obra poética que expresa sentimientos de dolor por la pérdida de un ser querido o una circunstancia desagradable. Composición poética que tiene como protagonista postores situados en una naturaleza idealizada. Poema amoroso o religioso compuesto, generalmente, en forma breve. Composición de contenido satírico, burlesco o moral.
	C. Menores	Madrigal Letrilla Balada	Poema lírico breve, generalmente amoroso, que expresa un elogio a una dama. Poema lírico breve de carácter amoroso, religioso o satírico-burlesco compuesto en versos de gran musicalidad. Composición lírica de carácter sentimental y melancólico.
<u>DRAMÁTICA</u>	<i>Género literario caracterizado por el empleo exclusivo del diálogo. El autor expresa ideas y sentimientos a través de unos personajes.</i>		
	C. mayores	Tragedia Comedia Drama	Es una obra dramática dominada por fuerzas adversas con un final catastrófico. Ej.: Romeo y Julieta . Obra teatral de enredo e intriga, con un final feliz. Ej.: Tres sombreros de copa . Obra teatral que presenta elementos trágicos y cómicos con un final desastroso. Ej.: Historia de una escalera .
	C. Menores	Entremés Auto sacramental Monólogo Farsa Baile Mojiganda Vodevil	Obra de carácter cómico que, en el Siglo de Oro, se representaba entre dos actos de una obra extensa. Ej.: El retablo de las maravillas . Obra dramática en un solo acto y escrita en verso. Trata temas profundos mediante personajes alegóricos. El gran teatro del mundo . Pieza teatral en la que interviene un solo personaje que habla en voz alta. Obra breve de carácter cómico y satírico, cuyos orígenes se remontan al teatro griego. Actuales Valle-Inclán, Lorca, etc. Forma muy breve que combina letra, música y mímica. Se representaba entre actos de una comedia. Pieza breve representada por personajes estafalarios, con clima caótico. Tenía un contenido carnavalesco. Obra dramática breve y cómica que tiene como temática la infidelidad amorosa.
	M-teatrales	Ópera Zarzuela	Es una obra dramática íntegramente cantada y de tema trágico. Obra teatral que alterna partes cantadas y habladas.
<u>ENSAYO.</u>	<i>Obra o escrito, generalmente breve que trata de cualquier materia sin pretensión de agotarlo y donde el autor emite su opinión</i>		
<u>PERIODISMO.</u>	<i>Género literario escrito en prosa cuya función es informar, distraer y opinar.</i>		